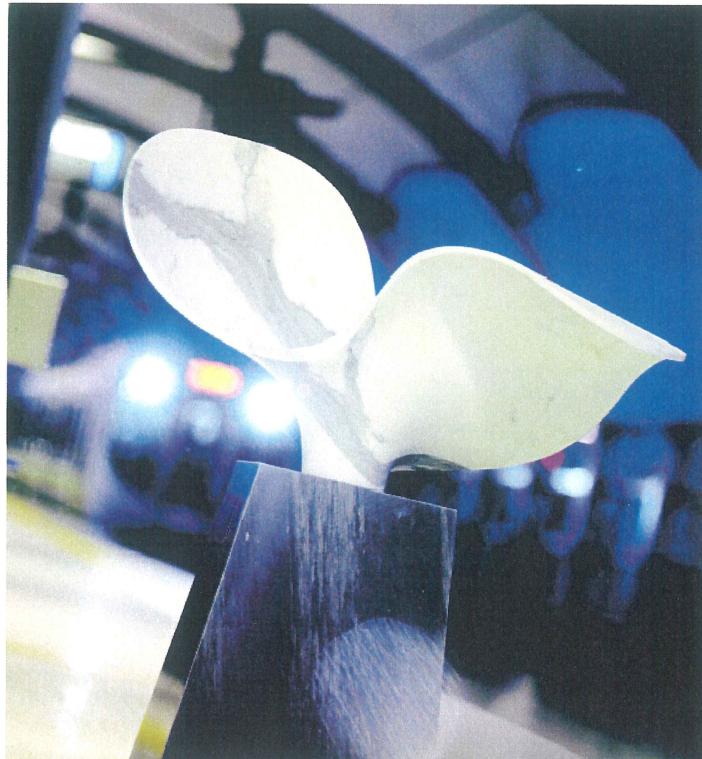


## 仙台空港駅モニュメント作品紹介



イタリア大理石  
(ピアンコカラーラ)  
45×100cm

### 「飛翔」

2006 武藤 順九

#### 「仙台空港駅モニュメント」に寄せて

去る2007年1月10日、仙台空港駅にモニュメント設置のため、久しぶりの帰郷を果たすことができましたことは嬉しいことでした。

バチカン宮殿、インド・ブッダガヤ、その他世界の各地でモニュメントを設置してきましたが、今回は私にとって特別の思いのある作品となりました。

今までの作品は主に「風の環」というタイトルで環状のものですが、設置場所が東北の空の玄関、仙台から世界へという私なりの思いをテーマに、新しい作風にしたいと密かに思っておりました。

大理石という素材でありながら、暖かさや軽み、そしてのびやかさなどを、私の故郷から世界へという意味合いと共に感じて頂ければ幸いです。

Rome. 2007.2  
武藤 順九

#### 武藤 順九 略歴

- 1950年 仙台市に生まれる
- 1973年 東京芸術大学美術学部卒業後フランス、スペイン滞在
- 1975年 イタリア・ローマにアトリエを構え、現在にいたる
- 1976年 ローマ国際オスカー展絵画の部オスカー受賞
- 1978年 ローマ国際アーティスト展銀賞受賞
- 1997年 ヴェルシリア賞1997年度グランプリ受賞(彫刻、絵画)(イタリア)
- 1998年 瑞巖寺宝物館個展(宮城・松島)  
銀座和光ホール個展(東京)
- 2000年 ローマ法王公邸内に抽象彫刻永久設置(イタリア)  
PAX2000永久設置記念特別展(イタリア)  
PAX2000アントワープ個展(ベルギー)
- 2001年 風の環・PAX2001設置(仙台)  
銀座和光ホール個展(東京)
- 2002年 国連ユネスコ本部に絵画作品が永久設置(フランス・パリ)
- 2003年 風の環・PAX2003設置(イタリア・ビエストラサンタ)  
風の環・PAX2003設置(ベルギー・アントワープ)  
松坂屋本店個展(名古屋)
- 2004年 長等山圓城寺三井寺金堂にて個展(滋賀)  
銀座和光ホール個展(東京)
- 2005年 リーガロイヤルギャラリー個展(大阪)
- 2006年 風の環・PAX2005設置  
(インド・ブッダガヤ／マハボディ寺院－世界遺産－)  
松坂屋本店個展(名古屋)  
兜屋画廊個展(東京)  
梅田画廊個展(大阪)